



# भारतीय विद्यालय डारसेट

## हिंदी विभाग



पाठ: स्मृति संसाधन व्यक्ति: श्रीमती बीना स्टीफन विद्यार्थी का नाम :-----	कायपत्रिका का तिथि: ----- तिथि:----- कक्षा : IX ब
1.	' साँप ने फुसकार मारी या नहीं नहीं स्मरण तक अब बात यह ,नहीं या लगा उसे डेला ,'- यह कथन लेखक का किस मनोदशा को स्पष्ट करता है ?
उ.	यह कथन लेखक का बदहवास मनोदशा को स्पष्ट करता है । जैसे ही लेखक ने टोपी उतारी वह कुँ म जा गिरी ।उन्ह कुँ म गिरता देखकर वह भौंका रह गया । उसका ध्यान चिद्रियाँ को बचाने म लग गया । वह यह देखना भूल गया कि साँप को डेला लगा या नहीं और वह फुसकारा या नहीं ।
2.	इस पाठ को पढ़ने के बाद किनहै चलता पता म विषय के शरारतों सुलभ बाल किन- ?
उ.	इस पाठ को पढ़ने के बाद निम्नलिखित बाल सुलभ शरारतों के विषय म पता चलता है - (i)बच्चे झरबेरी से बेर तोड़कर खाने म मज लेते ह । (ii) बच्चे स्कूल जाते हुए रास्ते म शरारत करते जाते ह । (iii)बच्चे कुँ म ढले फककर खुश होते ह । (iv)वे जानवरों ह करते तंग को जंतुओं-जीव ,
3.	"मनुष्य का अनुमान और भावी योजनाएँ कभीह निकलती उल्टी और मिथ्या कितनी कभी-" स्पष्ट आशय - । कौजिए
उ.	मनुष्य हर स्थिति से निपटने(tackle) के लिए अपना अनुमान(guess) लगाता है । वह अपने हिसाब(calculation) से भविष्य के लिए योजनाएँ भी बनाता है । पर ये सब योजनाएँ हर बार सफल नहीं हो पाती । ये कई बार झूठी(wrong) सिद्ध(prove) होती ह । कई बार तो स्थिति बिलकुल उल्टी हो जाती है । मनुष्य का कल्पना(imagination) और वास्तविकता(reality) म काफ़ी अंतर होता है ।
4.	"फल तो किसी दूसरी शक्ति पर निभर है" पाठ के संदभ म इस पंक्ति का आशय स्पष्ट कौजिए ।
उ.	मनुष्य तो कम(deed) करता है । उसे फल(result) देने का काम ईश्वर करता है । फल का पाना मनुष्य के वश का बात नहीं है । मनचाहा फल प्राप्त नहीं किया जा सकता । यह तो फल देने वाले का इच्छा पर निभर है कि वह क्या फल दे । इस पाठ म लेखक ने चिद्रियाँ पुनः प्राप्त करने का बहुत प्रयास किया और उसे इसम सफलता(success) मिल ही गई ।

5	साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने क्या अपनाईं युक्तियाँ क्या-?	
उ.	<p>साँप का ध्यान बँटाने के लिए लेखक ने निम्नलिखित युक्तियाँ अपनाईं -</p> <p>(i) उसने डंडे से साँप को दबाने का ख्याल छोड़ दिया ।</p> <p>(ii) उसने साँप का फन पीछे होते ही अपना डंडा चिट्टियाँ को ओर कर दिया और लिफाफों को उठाने को चेष्टा की ।</p> <p>(iii) डंडा लेखक को ओर खिंचि आने से साँप के आसन (seating) बदल गए और वह चिट्टियाँ चुनने (picking) में कामयाब (successful) हो गया ।</p>	