SET – 3
Subject Code: 12

COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2017 – 2018

മലയാളം

CLASS - X

Time Allowed: 3 hours Maximum Marks: 80

General Instructions:

i. *Please check that this question paper contains **6** printed pages.*
ii. *Code number given on the right-hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.*
iii. *Please check that this question paper contains **7** questions.*
iv. ***Please write down the Serial Number of the question before attempting it.***
v. *15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at …….. a.m. From ……. a.m. to …….. a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.*

The question paper is divided into four sections :

Section A	: Reading Comprehension	: 10 Marks
Section B	: Writing	: 16 Marks
Section C	: Grammar	: 17 Marks
Section D	: Literature	: 37 Marks

എ - വിഭാഗം/ Section A

1. താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്നഗദ്യഭാഗംവായിച്ച്ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

മഹത്തായ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ചൈതന്യമാണ് ഭാരതത്തിലെ രംഗകലക്കുള്ളത്.ആടിയും പാടിയുംപുലർന്നുപോന്ന സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിന്റെ ധന്യതയാണ് നമ്മുടെ പൈതൃകം. ആദിമമനുഷ്യന്റെലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങളില്ലാത്ത അംഗചലനങ്ങൾ മുതൽ നടന വൈഭവത്തിന്റെ സാങ്കേതികത അതിശയിപ്പിക്കുന്ന ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ

പരിഷ്കൃതത്വം വരെ അതിനു നീണ്ട സഹസ്രാബ്ദങ്ങളുടെ വികാസപരിണാമ ചരിത്രമുണ്ട്. അത്പക്ഷെ വ്യവസ്ഥാപിതമോ നിയാത്മകമോ അല്ല .ഓരോ കാലത്തും സാമൂഹ്യനീതിക്കും ധർമ്മങ്ങൾക്കുമനുസരിച്ചുള്ള കലകൾ പരിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയോ പുതിയവ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഏക കേന്ദ്രിതമായ പിതൃത്വംഅവകാശപ്പെടുവാൻ ആരെയും അനുവദിക്കാതെ ഭാരതത്തിലെ നാടകവേദി തനതുനിലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.ഈ വഴിയിൽ ധാരാളം ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തി പൂർവപക്ഷരഹിതമായ നിഗമനത്തിലെത്തുകയും അനിഷേധ്യമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് പണ്ഡിതനും കലോപാസകനുമായ ഡോ.കെ.ജി.പൌലോസ്.

1. നമ്മുടെ പൈതൃകത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്? 2

2. ഓരോ കാലത്തും കലകൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടത് എങ്ങനെ? 2

3. ഭാരതത്തിലെ നാടകവേദിയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത്? 2

4. രംഗകലയുടെ ചൈതന്യമെന്ത്? 2

5. ഈ ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം നൽകുക. 2

2.

ബി - വിഭാഗം / Section B

8

a. **ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക .**

1. അഴിമതിരഹിത സമൂഹം
2. പരസ്യങ്ങളും യുവതലമുറയും.
3. ആഗോളതാപനം

b. “നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ പ്രാഥമികാരോഗ്യകേന്ദ്രത്തിലെ അപാകതകൾ പരിഹരിക്കണമെന്നാവിശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ആരോഗ്യമന്ത്രിക്ക് കത്തെഴുതുക. 8

സി - വിഭാഗം / Section C

3.

a) **പ്രയോഗം മാറ്റുക** (2x1=2)

1. ഞങ്ങൾ അണ്ണാൻ പിറന്നാൾ എന്ന മഹായജ്ഞം നടത്തിയിരുന്നു.
2. മണ്ണു മൂടുന്നതിന് മുമ്പ് ഒരിക്കൽകൂടി കണ്ടുണ്ണിയുടെ മുഖം വെള്ളായിയപ്പൻ കണ്ടു.
3.

b) **അംഗി വാക്യം അംഗവാക്യം എഴുതുക** (2x1=2)

1. എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു നല്ല കടലാസ് കണ്ടെത്തിയാൽ എനിക്ക് വലിയ സന്തോഷം തോന്നും.
2. കടിച്ചു വലിക്കാൻ വെമ്പുന്ന കുറുക്കന്മാർ വന്നപ്പോൾ അയാൾ അവയെ ആട്ടിയോട്ടിക്കുന്നു .

c) പിരിച്ചെഴുതി സന്ധിചെയ്യുക (2x1=2)

1. പ്രകൃതിയെ.
2. പരസ്യമായി

d) വിഗ്രഹിച്ചു സമസമെഴുതുക (2x1=2)

1. പൂരിതാഭ
2. പഴന്തുണി

e) പര്യായമെഴുതുക (2x1=2)

1. കുളമ്പ്
2. ഉപാസന

f) നാനാർത്ഥമെഴുതുക (2x1=2)

1. തൂക്കം
2. വർണം

g) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക (2x1=2)

1. അപരിചിതന്റെ സംഭാഷണം ഒരു കൊലക്കയറിനെപ്പോലെ വെള്ളായിയപ്പന്റെ കഴുത്തിൽ പലവട്ടം വീണ്ടും വീണ്ടും ചുറ്റിമുറുക്കി.
2. അയാൾ വിഷാദത്തോടെ അകലെ നോക്കി നിന്നു വിഷമിച്ചു.

4. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരമെടുത്തെഴുതുക

a) വിപരീതമെഴുതുക ($2x^1/_2=1$)

1. നിത്യം (അനിത്യ, അനിത്യം, അനുരാഗം, പഴക്കം)
2. സംഹാരം (ആഹ, സൃഷ്ടി, രാഗം ,സംഹാരി)

b) അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക ($2x^1/_2=1$)

1. ചിരം -ചീരം (വളരെ, രീതി, മരവുരി, അമൂല്യം)
2. ഒരം -ഓരം (സ്ഥലം, തോൾ, ഒരുക്കം, വശം)

c) എതിർലിംഗം എഴുതുക ($2x^1/_2=1$)

1. ഭവാൻ (ഭാനുമതി, ഭഗവതി, ഭാനമതി, ഭവതി)
2. യാചകി (യാചൻ, യാച്ചുകൻ, യാചകൻ, യാചവൻ)

ഡി - വിഭാഗം / Section D

5 (i) ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരമെടുത്തെഴുതുക ($5x^1/_2=2^1/_2$)

a) മോക്ഷാർഥി എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്
(ധനം നേടണം,കോപം അടക്കണം,വിദ്യ നേടണം , കലാകാരനാകണം)

b) കുളമ്പുകൾ നൃത്തമാടിയതെവിടെ?
(കോട്ടകളിൽ , ശവകുടീരങ്ങളിൽ, ഉദ്യാനങ്ങളിൽ, രാജ്യങ്ങളിൽ)

c) വിചിത്രവിജയം എന്ന കുമാരനാശന്റെ കൃതി ഏത് വിഭാഗത്തിൽ പ്പെടുന്നു .
(കവിത, കഥ , നാടകം , ലേഖനം)

d) മലയാളഭാഷയുടെ മഹത്ത്വം കുടികൊള്ളുന്ന കവിതയേത് ?
(ചിത്രയോഗം , വീണപൂവ് , അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ , അമ്മത്തൊട്ടിൽ)

e) ശിവകാമി ആരുടെ കൃതിയാണ് .
(വയലാർ,റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, ഒ.വി വിജയൻ ,ആശാൻ)

5 **(ii)** (5x$^1/_2$=2$^1/_2$)

a) ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന നോവലെഴുതിയതാര്?
(വയലാർ, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, ഒ.വി വിജയൻ, ആശാൻ)

b) ഭീഷ്മരെ കൊല്ലാൻ സഹായിച്ചത് ആര്?
(ഭീമൻ, കൃപർ, കർണ്ണൻ , ശിഖണ്ഡി)

c) "എനിക്ക് വൃദ്ധയുടെ പരിതസ്ഥിതിയിൽ വലിയ സഹതാപം തോന്നി" ആർക്ക് ?
(റഫീക്ക് അഹമ്മദിന്, ഒ.വി വിജയൻ, കുമാരനാശാന്, എസ് .കെ പൊറ്റക്കാടിന്)

d) കൊതിയ സമാജം കൂടിയിരുന്നത് ഏതു മാവിന്റെ ചുവട്ടിലാണ് ?
(വലിയചക്കരച്ചിയുടെ,കൊച്ചുചക്കരച്ചിയുടെ,ശർക്കരമാവിന്റെ ,കിളിച്ചുണ്ടൻമവിന്റെ)

e) അക്കർമാശി ഏതു ഭാഷയിൽ എഴുതിയ കഥയാണ് ?
(മറാത്തി, ബംഗാളി, ഒറിയ , മലയാളം)

6. **(i) ഉത്തരമെഴുതുക** (3x4=12)

1. "രണ്ടു വാക്കുകൾ മാത്രം. രണ്ടു വാക്കുക്കൾക്കിടയ്ക്ക് സാന്ത്വനത്തിന്റെ നിറവ്"-ഇത്തരം അർത്ഥപൂർണ്ണങ്ങളായ മൗനങ്ങളാണ് കഥയെ പൂരിപ്പിക്കുന്നത്- സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.?
2. "ചവറുകൾക്ക് പകരം തൂക്കി നോക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ വിശപ്പാണെന്നെനിക്കു തോന്നി" സന്ദർഭം വിവരിക്കുക
3. അമ്മയും കൊച്ചു ചക്കരച്ചിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം-പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക

(ii) (3x4=12)

1. "പെറ്റു കിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കെന്താ-
രൂറ്റം കുരച്ചതു ചാടിക്കുതിക്കുന്നു"-
കാവ്യസന്ദർഭം കണ്ടെത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക
2. "ഈശ്വരനല്ല മാന്ത്രികനല്ല ഞാൻ
പച്ച മണ്ണിൻ മനുഷ്യത്വമാണു ഞാൻ" -
സന്ദർഭം, ആശയം എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക?

3. “അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം
ധന്യമാക്കുമമലേ വിവേകികൾ”
ആശയം വിശദീകരിക്കുക?

7 ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (2x4=8)

i. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ വ്യാകരണം പാണ്ഡിത്യം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക?

ii. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ മഹാസമാധി എപ്രകാരമായിരുന്നു?

iii. ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ അഹിംസാ നിർവചനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.?

****